

Дворецкий



журнал
Минского государственного
дворца детей и молодежи
№ 1 (ноябрь) 2020 г.



Здравствуйте, дорогие читатели!

Семья юных журналистов снова собралась после длительного летнего отдыха и уже готова представить вам свежий номер журнала «Дворецкий». Вновь объединились не только опытные ребята, искушенные в написании разножанровых материалов на всевозможные темы, но и новые лица, вошедшие в нашу команду в этом учебном году и желающие поделиться своими идеями и мыслями.

Еще больше интервью и репортажей, наблюдений в виде заметок, рассуждений и осознанных впечатлений — все это и не только ждет вас в новом учебном 2020/2021 году!

Очень надеюсь, что в эти осенние, дождливые, оттого наполненные грустью дни, «Дворецкий» станет своеобразным лучиком света и озарит все вокруг. Ведь каждый из нас, юных авторов, наполняет журнал с огромным желанием и трепетом внутри, оставляя на страницах частичку своей души. Так чего же ты ждешь?.. Начинай читать!

**Главный редактор
Валерия Дорохина**





В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- 1. Здравствуй, Дворец!** стр. 4
Оправдаем ожидания читателей
- 2. Нам уже пять!** стр. 6
Торжество «Дворецкого»
- 3. Уметь импровизировать** стр. 9
Чему учат на журфаке?
- 4. Ваша фантазия и индивидуальность** стр. 15
Юнкоры в студии «Твой кошук»
- 5. Краски лета** стр. 17
«Венецианский» фестиваль в Глубоком
- 6. Счастье у тебя внутри...** стр. 21
Мысли о вечном
- 7. На зарядку становись!** стр. 24
Быть всегда в форме





СКРЕПИМ ЛАДОНИ В ДРУЖЕСТВЕННОМ ЖЕСТЕ!



На акции «Дай пять!»

Издавна существовала традиция при встрече обмениваться объятиями или рукопожатиями. Сегодня таким ритуалом служит жест удара руки о руку собеседника, который используется не только в качестве приветствия, но и как знак поддержки, благодарности и поздравления. Символическое приветствие приобрело большую популярность у молодежи во все мире, проводятся даже различные мероприятия в его честь. Одно из них прошло и в нашем Дворце 17 сентября 2020 года.

Акция называлась «Дай пять!» и была направлена на то, чтобы каждый из мальчишек и девчонок, приходящий к нам, узнал больше о жизни дворцовских объединений по интересам, а в итоге нашел себе занятие по душе. Группа юных и веселых журналистов кружка «Основы печатной журналистики» решила поинтересоваться у посетителей, чтобы они хотели видеть в нашем журнале «Дворецкий». Ожидания потенциальных читателей оказались вполне конкретными.

«Во-первых, мне были бы интересны статьи для детей об их увлечениях и возможностях реализовать себя во Дворце, а также впечатления о прошедших занятиях. Во-вторых, интересно было бы почитать, что ребята советуют детям помладше. Ведь они еще не особо разбираются в своих хобби и не представляют многообразия объединений во Дворце, поэтому им сложно открыть что-то новое», - делится своими мыслями с молодыми авторами «Дворецкого» мама Анастасия Каменская. Ее дочери Дарье 10 лет, и она обучается во Дворце в кружке по архитектуре уже второй год. «Ей все нравится, делает там прекрасные объемные поделки из бумаги. Тут замечательные педагоги», - с гордостью говорит Анастасия.



Анастасия Каменская с детьми



Екатерина Богачева

«Всем было бы интересно полистать страницы и увидеть то, что происходит в объединениях, чем дети занимаются целый год, какие работы выполняют», - дополняет Екатерина Богачева. Ее дочь приходит на занятия по изобразительному искусству.

Мама Марина Барновская знает о жизни Дворца не понаслышке. Младшая дочка Аида танцует в ансамбле «Чабарок» и увлекается рисованием, а старшая Мария – ирландскими танцами. Коллектив и педагоги девочкам нравятся, на занятия они ходят с удовольствием. «В журнале «Дворецкий» мне бы хотелось видеть больше информации о происходящих событиях, новых клубах, студиях и





секциях», - добавляет Марина Барновская.



Марина Барновская

Ожидающие своих деток родители высказывали и другие пожелания. К примеру, мама Ольга Авласенко желает найти здесь занятие для всей семьи сразу! И помочь ей в этом может журнал «Дворецкий»! Ведь дочь Кристина занимается в театральной студии «Галактика». «Она воодушевлена и отлично проводит время, - подчеркивает Ольга. - Почему бы нам всем чем-нибудь не заняться?».



Работа в удовольствие!

Прогулка по Дворцу для юных журналистов оказалась весьма увлекательной и познавательной. «Есть, что взять на заметку», - подумали авторы будущих материалов. Уверены, что в ближайшем будущем во Дворце будет еще не одно событие, которое порадует всех и подарит много новых эмоций. О них расскажем в свежем номере журнала «Дворецкий».

С гостями Дворца общались София Куликович и Валерия Дорохина



Редколлегия «Дворецкого»





ДЮТ крут!

ДАЕШЬ ПЯТЬ?.. ДЕРЖИ!

Время летит. Год за годом осень сменяет зима, а ее, в свою очередь, весна, потом лето и снова осенняя пора. Каждый год мы растем, становимся умнее и мудрее, развиваемся, узнаем что-то новое, совершенствуемся. И не только мы... Этой осенью «Дворецкий» отпраздновал свое пятилетие!

В который год Дворец открывает нам дверь, вовлекая в свой дом все больше и больше новых лиц. Каждую осень он встречает нас праздником «Здравствуй, Дворец»! Но для обучающихся в объединении по интересам «Основы печатной журналистики» этот праздник стало особенно значимым, ведь он ознаменовал еще одно очень приятное и важное для нас событие – юбилей журнала «Дворецкий». Вот уже на протяжении пяти учебных лет ребята старательно и добросовестно готовят материалы, наполняют страницы издания своими мыслями, идеями, мечтами.

В связи с этим замечательным юбилеем 18 октября во Дворце состоялась презентация еще достаточно юного, но уже добившегося успехов журнала «Дворецкий». На сцене оказались не только новые авторы, юные журналисты, но и ребята, которые были с журналом с этапа его становления. К примеру, Глафира Жук – один из первых главных редакторов издания, а на данный момент студентка факультета журналистики БГУ. Она также заглянула на праздник и поделилась впечатлениями о том, каким же стал журнал. По ее словам, «за прошедшие годы он сильно вырос, можно сказать, возмужал».

«Когда я пришла в кружок, «Дворецкий» выглядел несколько иначе, – дополнила Анна Голик, сменившая Глафиру на посту главного редактора. – Мы решили многое поменять, постоянно что-то придумывали, обсуждали и даже спорили. При этом кто-то уже делал набросок к рисункам для материала, другой подбирал нужные фото и т.д.». Между прочим, именно Анна является вдохновителем и автором многих иллюстраций. Как отметила бывший главред журнала, а теперь студентка 1-го курса Белорусского государственного технологического университета по специализации «Издательское дело», «иллюстрации и материалы делают юные журналисты, на своих практических ошибках познавая сложности профессии журналиста».



На снимке (слева направо): Валерия Дорохина, Глафира Жук, Анна Голик и Ольга Санкович.



Вот так журнал приобрел свой неповторимый стиль и многих юных авторов, которые создают и поддерживают творческую атмосферу, как в самой редакции издания, так и на сцене Дворца. Давайте знакомиться!

На сцене Дворца (слева направо): Анна Голик, Иван Валуев (с микрофоном), Таисия Онисько и Элеонора Ковшер.





Так, на презентации журнала автор путевых заметок Иван Валуев рассказал о нюансах подготовки материалов о необычных местах нашей страны. Ведущая рубрики «Очумелые ручки» Таисия Онисько поделилась секретом поиска тем для публикаций и выбора такого формата материалов. «Моя семья очень творческая, у каждого есть любимое хобби. К примеру, моя бабушка занимается декупажем, а мама - точечной росписью. Она и предложила идею рубрики, - поведала Таисия. - Я получаю удовольствие от своих занятий, это делает меня счастливой. Поэтому могу помочь и другим найти то, что им может понравиться и будет приносить радость». Еще один участник редколлегии «Дворецкого» Элеонора Ковшер рассказала публике о творческой атмосфере, в которой проходит работа над новым выпуском журнала. «Мы общаемся с очень интересными людьми. Берем интервью не только у известных журналистов. Наше объединение – дружная семья, где все поддерживают друг друга», - считает Элеонора.

На этом торжество для юнкоров не закончилось. Их ожидало сладко-поэтическое поздравление от коллег-радиожурналистов, а также телефонограмма от главного редактора детского журнала «Качели» Татьяны Александровны Гуляевой. В его сентябрьском номере о «Дворецком» вышел целый разворот, подготовленный молодым автором из нашего кружка Марией Демьяченко.



Словом, наш первый маленький юбилей удался на славу! Мы уверены, впереди еще много подобных торжественных мероприятий и побед. Все только начинается!

**Подробностями торжества делилась
Валерия Дорохина**



Радиожурналисты поздравляют «печатников» ...





Юбилей в 5 свечей !!!

.....
*«В лабиринтах – коридорах
 Корпус А деля соседски,
 Среди камер, мониторов
 Поселился наш Дворецкий.*

*Он заглядывает в классы,
 Тихо дверь приоткрывая,
 Подарив нам вдохновенье,
 Подсказав, где запятая.*



*Подмигнет и улыбнется,
 Он здесь всех отлично знает,
 С педагогами на пару
 Ребяток новеньких встречает.*

*Узнает о всех новинках
 В жизни нашего Дворца
 И на конкурсы приходит
 Грея детские сердца.*

*Он живет в журнале нашем
 Вот уже как пятый год,
 Пожелаем в день рождения
 Счастья, Радостей... и торт!»*

**Оду Дворецкому
 посвятила
 Ольга Санкович**





ДЮТ крут!

ЖУРНАЛИСТ – ЛИЧНОСТЬ МНОГОГРАННАЯ



А вы знали, что в выражении чувств актерское мастерство – самая точная профессия среди всех! Не каждому дано их верное воспроизведение. А вот в нашей беседе с будущим журналистом, а пока студентом 1-го курса БГУ Михаилом Мурза, эмоции были самыми неподражаемыми. Как заметил Миша, в журналистской профессии они тоже важны...

- Как ты учился в школе, на 4 и 5 баллов?

- До девятого класса примерно так и было (*смеется*). А в 9 классе как-то написал диктант на восемь баллов, да еще самостоятельно! Я сам был в шоке! Подумал: «Ничего себе! Значит, могу на хорошие оценки учиться». На самом деле, был некий страх, что не сдам экзамены, не поступлю в университет, и жизнь моя на этом так и закончится. Вот, на фоне адреналина и стрессового состояния я не то, чтобы стал зубрить «домашку», а просто меньше филонил, и к концу 11 класса вышел к среднему баллу 8,8.

- Какую литературу предпочитаешь? Кто любимый писатель?

- Кто-то считает, что Иван Тургенев простоват, а я скажу, что он мне нравится, – «Ася», «Муму», «Отцы и дети». Я просто обожаю эти произведения. Кроме того, люблю Антона Чехова читать. Его творения – это планка юмора, к которой нужно стремиться.

- Хорошо. В 9 классе проснулась тяга к написанию диктантов, появились любимые писательские творения... А как ты понял, что хочешь стать журналистом? Родители подсказали или кто-то из друзей?

- Была знакомая девочка из театральной школы. Мы с ней особо не общались, но когда наступил период подготовки к поступлению, я вдруг вспомнил, что она учится на факультете журналистики. Будучи в раздумье по поводу направления своего движения, попросил у нее дельного совета. Написал, что не могу определиться с субъектом поступления и хочу узнать ее мнение о факультете журналистики. В ответ она мне скинула ссылки на ребят-студентов, которые там обучаются. В итоге у них поинтересовался и узнал, что они там кайфуют, все классно. Мол, не сказать, что здесь дают какие-то суперзнания, после которых ты выйдешь и будешь «летать», но появляется возможность познакомиться с огромным количеством творческих людей. В общем, мне настоятельно рекомендовали поступать. Но при этом помнить о том, что журналистика, как и актерское мастерство, не та сфера, в которую стоит входить неосознанно.

- Какие обязанности у тебя в рамках журналистской практики сейчас? Или ты пока еще только студент?

- Наверное, процентов 40-60 преподавателей в университете подталкивают тебя к работе журналиста. К примеру, если у нас предмет социология или безопасность жизнедеятельности, то преподаватели спрашивают: сможешь ли ты подготовить реферат? Причем, в виде статьи для ее даль-





нейшей публикации в газете. В этом случае можно получить дополнительный балл по предмету. На мой взгляд, учеба на факультете журналистики не есть что-то очень сложное или монотонное занятие, где надо просто сидеть и непрерывно учить, иначе нарвешься на отчисление. Сложность в другом. В том, что нужно искать креативные ходы для собственной творческой реализации. Условно говоря, приходишь домой после учебы, потом несколько часов занимаешься выполнением домашнего задания, и параллельно пытаешься быть внештатным корреспондентом. Т.е. самостоятельно пишешь заметки, статьи для веб-издания и тем самым пытаешься себя зарекомендовать как журналист.

- Навыки и знания, приобретенные в театральном отделении ГУО «Детская школа № 2 г. Минска», которое ты закончил, в этом помогают?

- Могу высказать только свое сугубо непрофессиональное мнение... Конечно, журналисту необходимо уметь выстраивать контакт между строками и читателями. Вообще, он обязан общаться с абсолютно разными людьми, неважно какой сферы деятельности и мировоззрения. Будь это рабочий или гуманитарий. Главное, что и как говоришь. На самом деле, это довольно сложно, и вот тут навыки актерского мастерства и спасают, и помогают. На практике все вырабатывается. Образно говоря, ты смотришь человеку в глаза и думаешь, как расположить его к себе своим словом?!

- Практические занятия в форме организованной дискуссии для этого подходят? На твоём факультете журналистики они проводятся?

- Мне кажется, в большей степени это зависит не от самого факультета, а от преподавателей. Причем мне нравится, когда они не просто рассказывают какую-то тему, а предлагают ее обсудить в формате дискуссии. Ведь материал лучше усваивается, когда ты что-то аргументируешь, а не только вычитываешь тонну литературы.

- Что посоветуешь юным журналистам?

- Нагружайте себя максимально, моделируйте ситуацию



«рабочего дня журналиста». Пишите статьи, комментарии, заметки. Кроме того, работайте над собой и своей речью. Избавляйтесь от слов - паразитов: «э», «а», «короче», «типа» и т.д. Нужно уметь импровизировать, а для этого читайте классику. Чехов, Достоевский, Толстой – вот у них слог. Это писатели, которые «не напрягались» из-за произношения и подбора слов. Профессионалы, у которых стоит поучиться. Не умеете писать статью, посмотрите материалы белорусских, зарубежных журналистов. Их много классных. Почитайте интервью с одним человеком, потом с другим и так далее, если вы хотите развиваться как интервьюеры. Открывайте статьи разных газет и изданий, признанных во многих городах. Читайте и вырабатывайте свой стиль и вкус!

- Спасибо за совет и удачи в профессии!



**Рекомендации для жизни и творчества
получал Валерий Русецкий**





Малой Родине посвящается

БЕЗ ДОБРА НЕ БУДЕТ И БОБРА

Бобруйск - город, расположенный на истинно белорусской реке Березине, притягивает своей сказочной атмосферой. Какие же красоты находятся здесь?

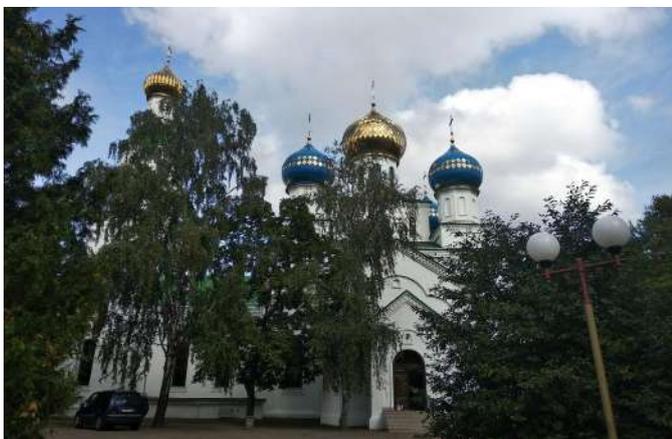
Важный исторический объект города - Бобруйская крепость. Расположение этого оборонительного сооружения сыграло значительную роль в войне 1812 года. Благодаря форме бастиона на территории крепости не оставалось ни одной мертвой зоны, а воины могли вести обстрел вдоль валов во всех направлениях. Наполеоновская армия, подойдя к оборонительному сооружению, даже не попыталась его взять.

А после войны, к сожалению, крепость была бесполезна. Лишь в 20-30 гг. 18-го столетия на территории сооружения служили многие будущие декабристы, в 1825 году ее использовали в качестве тюрьмы. Позднее военные стали засыпать объект, так как огромные ямы мешали прокладывать дорогу и маршировать. Местным жителям разрешили доставать из крепости кирпичи для своих нужд. И только в начале 21-го века памятник архитектуры принялись восстанавливать. После реставрации Бобруйской крепости на ее территории планируется открыть музей.



Бобруйская крепость

Подобная судьба у еще одной достопримечательности города - костела Непорочного Зачатия Девы Марии. Увидев само здание, задаешься вопросом: «Где же все-таки сама святыня?». Ведь перед глазами здание советских времен. На самом деле, в 60-х годах минувшего столетия изумительная башня была разрушена, а оставшаяся часть строения замурована в возведенное административное здание, где размещался домостроительный комбинат. В святыни в советский период находилась также спортивная школа, проводились сельскохозяйственные выставки.



Свято-Николаевский кафедральный собор

Уникальную историю также имеет Свято-Николаевский кафедральный собор. Часть его в те же годы была разрушена, а здание церкви переделано под бассейн длиной 25 метров. В соборе также проходили занятия по греко-римской борьбе.

Наверное, каждому гостю города стоит увидеть чудом сохранившийся деревянный дом, в котором проживала купчиха Кацнельсон (очень известная в городе персоне). Это одноэтажное здание Г-образной формы было построено в 1912 году. На фасаде дома имеются две башни и





мансарда с балконом. Ему удалось пережить революции 1917 года и Великую Отечественную войну. Сейчас в доме размещается центральная районная библиотека, книжный фонд которой насчитывает несколько тысяч экземпляров. В том числе, периодические издания, электронные документы и т.д.

Славится Бобруйск не только своими историческими архитектурными строениями. Необычен и памятник Шуре Балаганову, известному персонажу романа Ильфа и Петрова «Золотой теленок», неподалеку от ресторана «Чырвоная вежа». Когда подходишь к нему, из пристроенного динамика читается отрывок из книги, которая прославила город. К слову, история памятника весьма занятная. Идея его возведения у местных жителей возникла давно. Однако не сразу получила одобрение. Мол, как можно в высококультурном городе поставить памятник мошеннику и авантюристу, хоть и литературному герою. В итоге идею поддержал директор водоканала Олег Титов, который и решил увековечить память о Шуре Балаганове на территории вблизи ресторана, теперь уже бывшего водоканала.



Памятник Шуре Балаганову



Памятник бобрам

И, конечно, всех гостей города привлекают и бобры. Чтобы их увидеть, не надо искать зверьков в зоопарке или около окрестных речушек. Они обитают на улицах самого Бобруйска в виде прекрасных творений и служат образным символом города. Первое из них появилось на пересечении улиц Карла Маркса и Социалистической в 2006 году на празднике «Дожинки». Зверек высок ростом и по-щегоольски одет, он весит 300 килограмм. Есть примета, что каждый, кто прикоснется к цепочке бобра, обязательно обретет богатство и удачу. А пару лет спустя неподалеку расположился и его собрат, удобно рассевшийся на скамейке.



Памятник бобрам

Как видите, Бобруйск - маленький уютный городок, наполненный чудесами. Приехав сюда, вы насладитесь его роскошными улицами и великолепной архитектурой домов.



Искал бобров Иван Валуев





Малой Родине посвящается

МНОГОЛИКИЙ ПОЛОЦК

Полоцк - самый древний город Беларуси. Казалось бы, сколько можно рассказывать или писать о нем? Все уже сказано. Но нет, ведь каждый год там появляется что-то новое, город преобразуется...

Такая мысль посетила меня во время участия в турнире «Что? Где? Когда?», который прошел здесь в конце этого лета. Буквально за два дня я побывал на различных мероприятиях – ярких, красочных, самобытных, а также успел ознакомиться с культурой и традициями города. Интересно было узнать, что в Полоцке установлен монумент «Географический центр Европы». Ученые высчитали, что центр Европы находится возле озера Шо в Витебской области, а памятник решили установить за 50 километров от самого водоема в самом городе. Оказывается, я был в центре Европы!



Монумент «Географический центр Европы»

Большинство белорусов знают о Полоцке как о месте, в котором берет свое начало книгопечатание первопечатника Франциска Скорины. Современные полочане также помнят и чтят его вклад в развитие культуры белорусского народа, а также стараются его приумножить новыми интересными событиями в своей жизни. В чем смог убедиться и я, побывав за два дня на разно-образных мероприятиях в древнем городе.



Самым масштабным из них был заплыв викингов. В нем участвовало около пятидесяти человек. Начался он около 12 часов дня. Люди в костюмах (штанах и рубахах с кожаными ремнями на драккарах – кораблях-драконах) плыли по реке и устраивали шуточные бои, которые разыгрывались очень достоверно. Импровизированные воины были одеты в меховые куртки поверх рубах. Отличительной особенностью костюмов можно считать массивные металлические шлемы.





Там же, на берегу, помощники «викингов» развернули небольшую деревушку, которая состояла из домиков и деревянного причала. Для сего сказочного действия актеры использовали муляжи оружия, инструменты и прочий реквизит.

В самом Полоцке на подходе к главной площади в это время проходила ремесленная ярмарка. Талантливые мастера продавали здесь товары собственного производства на любой запрос, вкус и цвет. Ассортимент на ярмарке был очень велик. Можно было приобрести практически все: от чая до арбалетов и мягких игрушек. К слову, на той ярмарке я приобрел красивую мягкую мышь необычной раскраски кофейно-коричневого цвета. Причем, очень недорого.



Из-за такого обилия ярких и познавательных действий складывается непередаваемое ощущение древности и единства с историей. Теперь по итогам поездки могу с уверенностью сказать, что это действительно очень занимательное и исторически ценное место на белорусской земле. Думаю, что древний город с большими традициями обязательно нужно посетить каждому белорусу.

**Знакомился с жизнью полочан
в истории и реальности
Иван Поджарий**





ОТ СУЕТНОСТИ К ИСТОКАМ

...С чем у тебя ассоциируются такие деревья, как ива и береза? У кого-то ивы – с белорусскими реками, березы – с русским севером. А может быть, при их упоминании ты вспомнишь древнейший вид ремесла – лозоплетение. О нем нам и рассказывает член Белорусского союза мастеров народного творчества, мастер народного творчества, руководитель студии лозоплетения «Твой кошык» во Дворце Денис Сергеевич Марков.

История и современность

Это не только хобби. Сейчас в магазинах и супермаркетах все есть, а лет пятьдесят назад люди были вынуждены все из бересты сами делать. В берестяных корзинах хранили продукты, могли использовать для картошки и других продуктов известный белорусский «кошык». Хозяйственные корзины использовались для стирки белья, это было необходимо. Буквально лет двадцать-тридцать назад корзины начали выходить из обихода, когда появились так называемые «результаты высоких технологий». Но даже сейчас все прекрасно знают и используют, к примеру, на пасху традиционные корзины, для сбора грибов – то же самое. Раньше же это было нормой бытия.



Плетеные корзинки в студии

Почему в грибы принято ходить с корзинкой? Во-первых, чтобы грибы отсеивались. К примеру, в некоторых европейских странах с ведром запрещено ходить в лес именно по этим соображениям. Во-вторых, в плетеной корзинке грибы дышат и не мнутся. А в ведре они комкаются. Наконец, поскольку корзиночка дышит, лишний мусор из нее высыпается. Таким образом, простое лукошко фактически многофункциональное приспособление.

Опять же из лозы и бересты можно делать всякие погремушки. Для младенцев, например. Когда у них зубы начинают резаться, они их грызут и т.д. В погремушку насыпается обычный горох либо фасоль. Такая утварь, к сожалению, в Беларуси не получила широкого распространения, зато в России очень популярна. Если рядом на полке лежит берестяная и пластмассовая погремушка, естественно, предпочтение отдается натуральной основе.



Юнкоры внимательно слушают... (слева направо: Иван Валуев, Иван Поджарий и Мария Демьяченко)

Не стоит также забывать о том, что в процессе своеобразной обработки детьми изделия полезные свойства материала переходят к ним, что способствует укреплению здоровья. Если ребенок разгрыз погремушку и даже проглотил, ничего страшного не случится. В бересте много полезных свойств, а из коры лозы когда-то получили аспирин. Так, на протяжении длительного периода занятия лозоплетением я не болею простудными заболеваниями, т.е. налицо эффект оздоровления.





Природное наследие

На территории Беларуси больше распространены изделия из лозы и ивы. Ее много растет в дикой природе. А поскольку березок нужного вида для народного промысла у нас нет, то это не очень распространено.

Растущей по берегам рек лозой подкармливаются дикие животные. Ее кору очень любят лоси, зайчики. Никакого ущерба это не несет, потому что куст не погибает, каждый год отрастают побеги. Ива на одном месте может расти пятнадцать-двадцать лет. Чем больше ее режешь, тем более пушистой и красивой она становится. Береза тоже не погибнет. За семь-восемь лет снятая береста зарастет.

Лоза – широко распространенный материал. Ее можно вырастить возле дома. Разработаны специальные сорта. Это гораздо удобнее, чем в дикой природе, где имеется риск не успеть заготовить необходимый для плетения материал. На своем участке ты можешь контролировать ее рост, осуществлять своевременный полив.

Береста - это березовая кора. Самой березы очень много разновидностей, но для плетения не каждая подойдет. Лучше всего для такого ремесла использовать вид, произрастающий в северных широтах. В основном, в средней полосе России и далее на север. Лозоплетение также получило развитие в Англии, во Франции и других европейских странах.

И еще... Возьмите в руки любое изделие из лозы и обязательно почувствуете его теплую энергетику. Тенденция современности такова, что большое значение теперь имеет эстетика изделия, той же корзинки, и комбинация используемых материалов. Для этого специально выращиваются различные виды лозы с корой разного цвета.

Секреты мастерства

Среди изделий, которые предлагаются для изготовления посетителям студии, большинство – собственные разработки. К примеру, та же сумка как сочетание подноса с картиной.



У нас индивидуальный подход. На первых занятиях все изготавливают одно и то же в целях изучения способов плетения, а потом уже каждый делает что-то свое. Результат есть всегда. После любого занятия получается готовое изделие. Поэтому и длится оно четыре-пять часов. Если же за это время изделие не изготовлено, то лоза высохнет, и ее придется в следующий раз размачивать для продолжения работы. На это снова потребуется время.

Мир стал слишком быстрым. Люди суетятся, везде надо успеть. В студию «Твой кошечка» они приходят отдохнуть душой, перезагрузить интеллект. Ведь когда движения отработаны, плетут сами руки. Есть возможность убежать от суетной реальности.

Итак, чем же полезно лозоплетение? Соответственно, отдых – раз, бодрость духа и оздоровление – два, создание красоты – три, практическая целесообразность изделия – четыре. Ну, и когда человек возвращается с корзинкой домой, близкие восклицают “Ах!” – это пять.

Вы спросите, какие качества должны быть у лозоплетельщика? Пожалуй, единственное – желание творить. Тогда и все остальное появится – время, возможности, идеи. И потом, традиции – это модно.



Автор материала, наслушавшись о преимуществах ремесла, решила посетить занятие и сплести корзинку самостоятельно. В итоге ей удалось на собственном опыте убедиться в правдивости этих слов и получить удовольствие. Оказалось, лозоплетение – это ничуть не страшно и не сложнее других видов творчества. Была бы искра...

Беседу с мастером записала и школу народного искусства прошла Мария Демьяченко





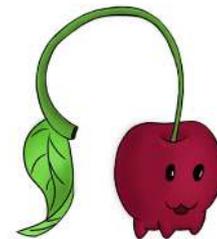
Малой Родине посвящается

ВИШНЕВАЯ СКАЗКА В БЕЛОРУССКОЙ ВЕНЕЦИИ

И вот наступила та самая «унылая пора, очей очарованье», как писал Пушкин. Хочется вспомнить яркие летние деньки, сопровождающиеся незабываемыми событиями и поделиться ими с читателями.

На каких фестивалях ты бывал? Может, в Японии на фестивале огней или празднике красок Холи в Индии? А слышал ли о «Вишневом фестивале», который проходит совсем не «за тридевять земель», а у нас, в родной Беларуси? Думаю, вряд ли...

Между тем праздник проводится ежегодно в городе Глубокое Витебской области (с 2017 года получил международный статус) и является «аппетитной» визитной карточкой нашей страны. Готовятся к торжеству заранее, ждут его с нетерпением не только белорусы, но и множество иностранцев. Жители города буквально живут этим праздником, потому что во время его проведения он расцветает, будто сакура, выглядит весь как «вишенка».



Праздничная программа весьма разнообразна. Здесь можно наблюдать регистрацию вишневой свадьбы, познакомиться с той самой вишневой королевой и талисманом Вишневиком, рассмотреть всех участников шествия в красочных костюмах с флагами в руках, попробовать всевозможные блюда и напитки из вишни, посетить этновечеринки, конкурс баянистов и мастер-классы, конечно же связанные... с вишней! На это незабываемое красочное, яркое зрелище стоит посмотреть!





Аллея знаменитых земляков

Глубокое – удивительный городок. В этом году он встречает 606-летие со дня своего первого упоминания в документах. Его называют «белорусской Венецией» за немалое количество живописных берегов – пять озер и река. Помимо водных просторов местной достопримечательностью являются белорусские «прысмакi» – всем известная сгуценка и клюква в сахаре, а также поверья про золотые запасы кармелитов в вековых церковных подземельях, мемориальная колонна в честь конституции Речи Посполитой 1791 года, аллея знаменитых земляков (появилась в 2012 году к Дню белорусской письменности), могила самого Мюнхгаузена и многое другое.



Памятник Мюнхгаузену



Памятник Иисусу и самаритянке



Скульптура «Глыбоцкая вишня»

Жителей Глубокского отличает гордость за свою историю, любовь ко всему родному. Каждый приезжающий сюда сможет в этом убедиться и обязательно сделает для себя какие-то открытия. И, конечно, насладиться красотой и вкусом знаменитой глубокской вишенки! Вишневые деревья растут в подавляющем большинстве подворьев!



**Вспоминала про вишневое варенье
Элеонора Ковшер**





Традиции



ВЕРА, ЛЮБОВЬ И ПРЕДАННОСТЬ



*Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках:
Самая прекрасная из женщин
Женщина с ребенком на руках*



Александр Городницкий



Ведь и правда, почетный статус матери может получить только та женщина, которая выносила, родила, воспитала и дала ребенку такие прекрасные чувства как счастье, любовь, заботу.



Одно короткое слово «мама» может пробудить теплые чувства, нам сразу становится лучше, легче, мы чувствуем себя более уверенными, защищенными и любимыми. Она тот человек, который в любой ситуации выслушает, выскажет правду, даст хороший совет, обнимет, поцелует, направит на правильный путь и просто поддержит.



Только мама любила, любит и будет любить тебя всегда, сколько бы тебе не было лет. Только мама будет интересоваться, как прошел твой день, что было в школе, на кружке, как дела с подружками. Только мама будет на твоей стороне, даже когда ты не прав. Только мама будет терпеть твои выходки. Только мама знает все твои изъяны и недостатки. Только мама всегда будет тебя ждать. Только мама тратила, тратит и будет тратить на тебя все свое время и все свои деньги.



Поэтому цените своих мам, бабушек, прабабушек. Уделяйте им много времени, пока они с вами. Помогайте им во всем, чтоб им было легче. И самое главное – любите своих мам!

С Днем Матери всех мам!



**С великим праздником
каждой белорусской семьи
поздравляет Мария Кондратенко**





ДЕНЬГИ И ИХ СМЫСЛ

Деньги, – казалось бы, обычный предмет, который переносит вирусы из рук в руки, или простая бумажка с написанными циферками, как бы сказал обычный ребенок... Но нет, это вещь, которая приносит счастье или горе.

Деньги иногда вызывают чувство лицемерия. Ведь у некоторых людей их много, а у кого-то совсем мало, что нередко провоцирует недовольство одних по отношению к другим.

Но на мой взгляд, главное - это научиться их ценить. Если тебе дали определенную сумму и попросили тратить с умом, то так и делай. Ты знаешь, как сложно их зарабатывать? Я нет, потому что мне всего лишь 12 лет, и в свои годы не понимаю многое из того, чем руководствуются некоторые взрослые. Как-то раз я спросила маму: «Сложно ли зарабатывать деньги?». Она ответила: «Это лучше, чем воровать, либо же просто сидеть на улице и клянчить их. Когда ты заработаешь свой первый миллион, ты поймешь, как это сложно». Труд любит людей, и поэтому люди должны его уважать.

Деньги наполняют человека эмоциями и чувствами. Когда денежных средств в руках чересчур много, некоторые люди не понимают, куда их девать. В нашем мире немало людей, которые хвастаются своими денежными доходами. Лично я не понимаю такого бахвальства.

Человек должен быть добрым и отзывчивым, готовым помочь в трудную минуту. Настоящие люди, действительно заработавшие свой первый доход, предложат помощь или поделятся им с тобой без позерства. Запомните два важных слова – доброта и отзывчивость! И когда кто-то озвучивает подобные новости либо события, то ты за него очень рад. У тебя появляется, можно сказать, импульс или желание также заработать и поделиться с другими новым доходом.

Деньги нужно получать честным путем. А когда ты заработаешь необходимую сумму, то поймешь, как это трудно. Некоторые люди говорят: «Я не мечтаю о миллионе, хотя бы заработать что-то, вот моя мечта», другие считают: «Я не тот, кто зарабатывает миллион». А я хочу, чтобы мои близкие и родные были здоровыми, и у них было все.

За деньги в нашем мире можно купить слишком многое. Но, на мой взгляд, это не очень хорошо. Мне кажется, в былые времена люди по-другому относились к деньгам. А еще раньше они разменивали одну вещь на другую. Допустим, у тебя есть ненужный камень, тогда можешь махнуть его на галоши. Ведь с камнем не попрыгаешь по лужам. А галоши можешь обменять на кусок мяса. Ты же не будешь их есть! А сейчас есть деньги и ... Оп! Ты купил кусок мяса, взял галоши... Оп! У тебя свой дом. Но стоит оглянуться и посмотреть, что было до нас. Иногда лучше остановиться, чтобы прошлое оставалось всегда в твоём доме – сердце. И что будет дальше, никто не знает...



**О ценности денег в современном мире
размышляла Александра Криштопа**





ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

Разве можно ответить на этот вопрос? Ведь счастье не вещь, оно не материально. Его нельзя ни купить, ни продать. Оно всегда с тобой.

Загружая себя бессмысленными проблемами, мы перестали замечать и видеть радость в мелочах. Некоторые в наше время принимают за счастье различные материальные ценности. Собственный дом или одежда, глядя на которую все подружки будут завидовать, дорогую машину или последнюю модель телефона. Но это совсем не важно, подаренная тебе жизнь – это уже само по себе счастье.

Ты представить себе не можешь, как счастливы мама и папа, в первый раз услышавшие крик своего новорожденного ребенка, довольны бабушка и дедушка, у которых появился внук. Счастье и в том, что все родные с тобой и здоровы.

Иногда человек не ценит то, что у него есть. Обычно это нечто стабильное, и ты не боишься его потерять, так как уверен, что ничего из этого у тебя не отнимут. Просто есть и все. Только когда оно уходит, начинаешь понимать значимость и ценность. А вернуть потерянное счастье не так-то легко, как может показаться.

Счастье может быть даже в простых словах, таких как «я тебя люблю» или в выражениях благодарности и похвалы от близкого человека. Ты можешь его почувствовать и от хорошей оценки в школе, и от комплимента незнакомого мальчика, и просто от лучика солнца, который упал тебе на лицо ранним утром.

Я думаю, что счастье – это каждый миг в твоей жизни. Надо только его уметь видеть и в большом и в малом. Не только в безудержном веселье, но и в тихой грусти и светлой печали. Бывает оно даже в безответной любви. Так что, счастье разное, нужно постараться его найти.

Люди всегда задумывались над смыслом своего предназначения. Сегодня мы стали так тщательно и лихорадочно искать смысл не в вечном, что начали забывать, каково это – быть счастливым. Ведь человек действительно создан для того, чтобы с улыбкой на лице и невероятными идеями покорять вершины и сворачивать горы на своем пути, достигать новых целей. Он создан для счастья, как птица для полета. Его нельзя у него забрать, как и способность летать у крылатых. Можно, правда, запереть. Постараться спрятать внутри, как и попытаться не дать возможности птице свободно взмахнуть крыльями. Но придет время, и клетка распахнет. От этого никуда не деться...

Желаю всем научиться ценить каждую мелочь в своей жизни, хорошую или плохую. Уверена, она вам дана неспроста. Любите, дружите, ссорьтесь, миритесь, допускайте ошибки, а потом на них же и учитесь. Это все маленькие детали большого пазла, которые в конечном итоге сложат удивительную картину вашей жизни. Не упустите ни одного момента. Счастье оно рядом. Оно внутри вас!



Мыслями о счастье

делилась Полина Молодова





МОЖНО ЛИ НАЗВАТЬ СОБАКУ ДРУГОМ?

Многие дадут утвердительный ответ. Ведь для большинства – это друг, с которым можно погулять, а после тяжелого рабочего дня найти в нем поддержку и даже сочувствие. Для некоторых же собака больше обуза, чем приятный и верный спутник. Ведь за ней нужно приглядывать, терпеть ее озорные выходки и тратить почти треть своего дня на выгул. Поэтому вполне закономерен вопрос: «Ты уверен, что тебе следует заводить собаку?».

В чем проблема?

У каждого из нас свое мнение по этому поводу, но описать все просто нереально. Поэтому рассмотрим две типичные точки зрения. Впрочем, немало людей до сих пор не знают, кто такой друг. И правда, ведь настоящих, искренних и верных друзей не бывает много. Тогда почему же, как только разговор заходит о собаке, в голове тут же возникает слово «друг»?

Мнения сторон

«Друзья на дороге не валяются», гласит поговорка. В современном мире она несет еще более глубокий смысл. Друг – это верный, отзывчивый человек, готовый в любую минуту радости и грусти оказать поддержку или подставить плечо. Найти его действительно тяжело.

Лучшим другом мы считаем того, кто никогда не предаст. Таких людей немного. И, наверное, неспроста мы все чаще слышим, что «собака – лучший друг человека». Готовя материал, я провела опрос на тему среди своих близких и друзей. По итогу мнения респондентов разделились.

Кто-то утверждал, что собака не только чувствует, но и понимает своего хозяина и людей в целом. Ей не надо ничего объяснять, не нужно спорить. Она ощущает твое присутствие и тепло, просто слушает. Иногда такая молчаливая поддержка и есть самое главное. Разве после этого можно сказать, что собака не друг человеку, и не закрыть глаза на груз ответственности за нее?

Опрос показал и наличие другого мнения. Мол, собака по своему происхождению стайное животное, не более того. Она не разговаривает и не понимает, что тебе действительно необходимо в данный момент, и не может помочь тебе в трудную минуту, не протянет руку помощи.

Стопроцентно утверждать правоту только одного взгляда на отношения человека и собаки некорректно. Здесь каждый по-своему прав. Как будущий журналист, ради объективности, я предоставила мнения двух сторон. Хотелось бы высказать и свою точку зрения.

Личный взгляд

Мой доберман Вильсон, которому недавно исполнилось 8 месяцев, для меня действительно друг. Он не просто «чудик» – это домашний питомец, который всегда рад меня видеть. Тот, кого хочется погладить и поухаживать, одновременно самому напитаться добротой собачьего сердца. Он – член нашей семьи, хранитель тепла домашнего очага и уюта и мой верный защитник. Я очень люблю и ценю свою собаку. Она не предаст.



**О хвостом любимце
с теплотой в сердце
Полина Молодова**





По секрету всему свету

ГДЕ ЖИВЕТ МОТИВАЦИЯ

Любовь к жизни напрямую зависит от ее образа. Гораздо сложнее учиться, работать, не находя вдохновения в рутине. Но чтобы найти его, нужно знать, где искать. Несколько новостей сразу. Плохая заключается в том, что мотивацию никак не получить, только пожелав. А хорошая: ее можно обнаружить и адаптировать. Так что же такое мотивация и где она прячется? Это психологический процесс, стимулирующий мозг к действиям. Нужно лишь ее активировать.

1. Позвоительная роскошь

Существует мнение, что потеря мотивации происходит из-за рутины, слияния всех дней в кучу и однообразия жизни. По мнению ученых, потребность в самореализации часто теряется из-за банального несоблюдения режима еды и сна. Любимая еда, дневной сон или вечерняя прогулка стремительно возвращают человеку желание творить.

2. Самомотивация

Доска с целями или ментальная карта часто помогает не только найти в себе силы творить, но и правильно их направить. Фотографии близких, цели и высокие амбиции, планы на день, постоянно бросающиеся в глаза – то, что будет вдохновлять тебя каждый раз.

3. Изоляция мыслей

Проанализируй себя. К примеру, многих людей мотивирует тишина. Она помогает осознать, что кроме них работу не сделает никто. В любом случае, стоит лишь найти свой «якорь», мысли становятся ясными, а быт перестает быть наказанием.

4. Эмоциональный шторм

Всплеск эмоций, внутреннее освобождение – непозвоительная роскошь для узников плотного графика. Иногда полезно просто записать мысли в дневник, высказаться.

5. Мотивация в естественной среде

Существует литература, направленная на поиск вдохновения во всем, специальные «вдохновительные» фильмы. Мотивационные тренеры посвящают всю свою жизнь помощи людям, которые не могут найти себя. Это самый классический и признанный способ заново полюбить все, что ты делаешь.

6. Осознанное планирование

Планы – важная часть любого продуктивного дня, рецепт самой продуктивности. Кроме того, они несут эстетическое удовольствие. Не столько сами планы, как их выполнение. Ритуал завершения всех заданий, когда строка с заданием зачеркивается, не может не приносить радость.

7. Любовь к жизни и себе

Любить себя значит ценить окружающий мир, не всегда мы способны ее ощущать. Но мотивация любит самоуверенных и уважающих себя людей. Творчество приходит с осознанием, а осознание – с любовью. Люби то, что делаешь; работай над тем, что любишь. Если бы мотивация умела говорить, это было бы ее слоганом.

**Мотивировала себя и других
Анна Мелещеня**





ЗАЧЕМ НУЖНА ЗАРЯДКА?

Ответ очень простой. Зарядка нужна для повышения общего тонуса организма. Она улучшает физическую форму. Так, даже простая и непродолжительная гимнастика служит отличной профилактикой многих болезней, повышает трудоспособность, придает бодрость, улучшает настроение.

Кроме того, ежедневные занятия дисциплинируют, организуют, а, самое главное, способствуют укреплению здоровья. Разве этого мало?.. Итак, приступаем!

Начинаем с разминки – делаем несколько глубоких вдохов, поднимаемся при этом на носочках. Можно вращать конечностями, выполнить наклоны вперед-назад, вправо-влево. Потом переходим к основным упражнениям:

1. И первое из них, приседания – ноги на ширине плеч, руки вытянуты вперед, спина прямая, делаем 20 раз.

Как ты понимаешь, такое упражнение повышает тонус мышц ног. После его выполнения они заметно окрепнут и станут сильными, как у стройного кенгуру!

2. Если же ты хочешь стать еще большим «кенгуру», то следующее занятие специально для тебя! А именно, прыжки в высоту – ноги на ширине плеч, прыгаем строго вверх, насколько можем. Выполняем 20 раз.

3. Ноги потренировали, теперь переходим к укреплению рук. Они ведь тоже должны быть крепкими и красивыми! Поэтому приступаем к отжиманиям – корпус находится в прямом положении, сгибаются только руки. Повторяем 10 раз. Такой тренинг поможет укрепить мышцы рук и грудной клетки.

Впрочем, ты можешь выполнить упражнение и 100 раз. Тогда станешь совсем как тигр! Правда, превратишься ли ты в «железного» тигра или очень уставшего котенка, зависит только от тебя. Ну, а чтобы почувствовать в себе целый зоопарк, займись прокачкой пресса.

4. Итак, нагрузка на пресс – лежа на спине, ноги прямые, руки за голову – тянем руки к носочкам, потом плавно опускаемся назад. Выполняем движения 10-15 раз, укрепляем мышцы пресса.

Наконец, после зверского напряжения всех мускулов переходим к спартанской растяжке.

5. Наклоны вперед – садимся на пол, ноги вытянув вперед. Тянемся руками и стараемся дотронуться до пальцев ног. Упражнение развивает гибкость.

Этот минимальный тренировочный комплекс поможет тебе оставаться здоровым надолго! Конечно, после такой «озверительной» зарядки потребуется львиный перекус и слоновья доля воды.

Будьте здоровы, бодры, но оставайтесь при этом людьми!

**Бодрого духа, здорового тела
и человеческой природы
всем желает Елизавета Казакова**





ЛАЙФХАКИ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ПРОДУКТИВНОСТИ

После долгожданных трех месяцев отдыха пришла пора учиться, не всеми очень любимая. Конечно, это не относится к тем, кто работает. Однако именно осень у многих ассоциируется с порой, когда надо быть более продуктивным, чем обычно, ведь на раскачку уходит куда больше сил. Только быть эффективным и справляться со всеми поставленными задачами не так легко, как может показаться. Для того, чтобы организовать вашу деятельность, мы подобрали несколько советов для повышения продуктивности:

- *Продумывай все заранее*

Очевидное, но от этого не менее действенное правило. Порой наваливается столько дел, что за день-два не управиться. Их компиляция поможет тебе распределить свое время рационально.

- *Записывай, чтобы не забыть*

Еще одно элементарное правило, вытекающее из первого. Дабы не забыть про намеченные задачи, лучше их записать, ведь иногда все просто не удержать в голове. Распиши выполнение своих проектов на день, неделю, месяц и убедишься, что так куда проще организовать себя. К тому же, в последнее время появилось столько приложений-планеров для телефона. Что уж там говорить, если даже в заметках появилась такая функция.

- *Составляй посильные задачи*

Конечно, порой хочется завершить все дела как можно быстрее и отдыхать со спокойствием. Но намечать себе объективно невыполнимые за короткий срок цели – плохая идея. Скорее всего, у тебя ничего не получится. Лучше делать понемногу, не нервничая и давая себе время на отдых.

- *Не оставайся без поощрений*

Все-таки дописал ту курсовую или завершил проект по биологии? Порадуй себя чем-нибудь, что ты любишь. Купи шоколадку или своди себя любимого в пиццерию. Так мотивации дальше заниматься делами будет куда больше, а разнообразить рутину всегда приятно.

- *Не откладывай на «потом» мелкие дела*

Погладить рубашку, протереть пыль или помыть зеркала – 10 минут времени, но когда эта «мелочь» накапливается, она может украсть целый день, не давая заняться чем-то более масштабным. Чтобы не жертвовать драгоценным временем, выполняй не требующие много времени дела по мере их поступления.

- *Создавай рабочую атмосферу*

Когда вокруг беспорядок, заниматься делами совсем не хочется. Мусор «проникает» в голову и становится куда сложнее сосредоточиться. Поэтому перед выполнением поставленных задач стоит прибраться. Вот увидишь, с порядком в комнате к тебе придет и мотивация!

**Следовать этим простым правилам
рекомендует Ярослава Шиманская**





Очумелые ручки

ЗАКЛАДКА-УГОЛОК

Пришла осень, а вместе с ней и школа. Теперь каждый день нужно брать в руки учебники и книги, которые зачастую скучны не только своим содержанием, но и даже обложкой. Поэтому предлагаю потратить пару минут своего времени и сделать маленькую закладку, которая точно сможет приободрить перед боем с тяжелыми формулами и терминами.

Тебе понадобится:

1. Лист черной и белой бумаги
2. Ножницы
3. Клей карандаш
4. Карандаш



Шаг 1. Начнем с того, что из черной бумаги вырезаем квадрат со стороной 10 см. Делаем это очень аккуратно, стараясь начертить ровные линии и ровно по ним вырезать. Это принципиально важно при складывании закладки. И не забываем о правилах пользования ножницами, будем осторожны! После складываем квадратик по диагонали и проводим по сгибу любой палочкой. Теперь загибаем один угол к центру.



Шаг 2. Теперь делаем два простых шага. Загибаем правый и левый уголок к центру.

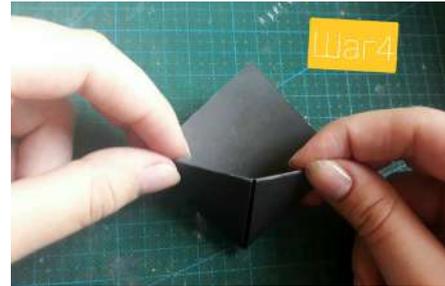




Шаг 3. Складываем уголки вместе.



Шаг 4. Внимание! Сейчас очень важный шаг. Два уголка, которые ты сложил вместе, нужно подогнуть внутрь и хорошо прижать. Это может получиться не сразу, но уверена, что ты справишься.



Шаг 5. Наконец мы дошли к самому интересному, на мой взгляд. Теперь будем декорировать нашу закладку. Так как сейчас на дворе осень, а главный праздник осени – Хэллоуин, то я превращаю ее в летучую мышку. Самыми первыми сделаю крылья. Из черной бумаги вырезаю две детали и приклеиваю их клеем-карандашом с обратной стороны закладки. Чтобы крылышки получились одинаковыми, можешь из любой бумаги вырезать шаблон для них и просто его обвести.



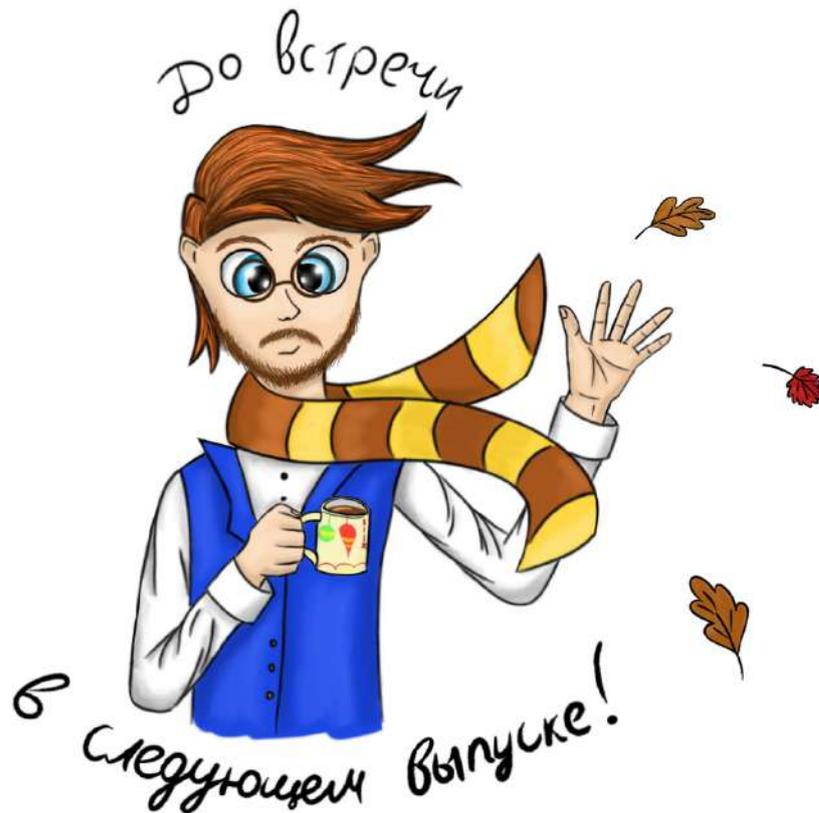
Шаг 6. Теперь дополним мышку остальными деталями. Вырежем глазки и зрачки. Зрачки не обязательно делать из бумаги, можешь нарисовать их черной ручкой. И самое главное, то, без чего, наверное, сложно представить летучую мышку – клыки. Их делаем из белой бумаги и приклеиваем внутрь закладки.



Для того, чтобы сделать такой милый уголок для книги, не нужно быть обладателем каких-то редких способностей или умений. Подобные закладки можно делать для любой книги, под любой сезон и настроение. А еще они могут стать хорошим сувениром на день рождения или праздник. Дерзай!

**Удачи всем желает
Таисия Онисько**





Дворецкий

журнал Минского государственного дворца детей и молодежи
№ 1 (ноябрь, 2020)

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР	Валерия Дорохина
ТЕКСТЫ:	Александра Криштопа, Анна Мелещя, Валерия Дорохина, Валерий Русецкий, Елизавета Казакова, Иван Валуев, Иван Поджарий, Мария Демьяченко, Мария Кондратенко, Ольга Санкович, Полина Молодова, София Куликович, Таисия Онисько, Элеонора Ковшер, Ярослава Шиманская
ИЛЛЮСТРАЦИИ:	Анна Голик, Екатерина Василевич, Екатерина Демьяченко, Таисия Онисько, Мария Демьяченко
ВЕРСТКА:	Алексей Гулевич
ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ:	Мария Белова, Мария Демьяченко
Е - MAIL РЕДАКЦИИ:	dvoreckiy2018@tut.by